

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: POMORSKIE STOWARZYSZENIE INSTRUMENTALISTÓW ACADEMIA, Forma prawna:	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Realizacja filmu - "Dziesięciu wspaniałych"			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	04.06.2022	Data zakończenia	30.06.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Jednym ze statutowych celów Pomorskiego Stowarzyszenia Instrumentalistów "Academia" jest rozwijanie działalności informacyjnej i wydawniczej o tematyce muzycznej. W ramach tej działalności Stowarzyszenie organizowało sympozja i konferencje naukowe nt. zabytkowych instrumentów na terenie Pomorza Zachodniego. Stowarzyszenia "Academia" było producentem i wydawcą wielu nagrań i filmów o tematyce muzycznej. Realizacja filmu pt. "Dziesięciu wspaniałych" będzie podsumowaniem dorobku wielu lat Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego "Sacrum Non Profanum". Z uwagi na fakt, że Festiwal zaliczany był do czołówki polskich festiwali, o czym świadczą liczne znakomite recenzje oraz otrzymane nagrody film ukazywać będzie kulturotwórczą rolę jaką Festiwal odgrywa zarówno w naszym regionie, kraju oraz na arenie międzynarodowej.

Film oparty będzie o następujący scenariusz:

1. Andrzej Panufnik - kompozytor zakazany
2. Fankluby Henryka Mikołaja Góreckiego
3. Marek Jasiński i jego bogata twórczość.
4. Konsekwencja warsztatowa Wojciecha Kilara
5. Od Piwnicy pod Baranami do symfonii Arboretum - meandry kompozycji Krzysztofa Pendereckiego
6. Elegancja Karola Szymanowskiego
7. Witold Lutosławski - wzorzec współczesnej klasycyzacji.
8. Kompozytor - premierem Polski - Ignacy Jan Paderewski
9. Chopin i Moniuszko , a współczesna muzyka polska.

Miejsce realizacji

SZCZECIN

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Efekt bezpośredni to film "Dziesięciu wspaniałych"	Zrealizowany film	Ilość wyświetleń filmu

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Istotnym działaniem Pomorskiego Stowarzyszenia jest - dokonanie inwentaryzacji zabytkowych organów, organizowanie i nadzór nad przebiegiem remontów lub konserwacji tych instrumentów, a także stwarzanie warunków do budowy instrumentów nowych albo pochodzących z odzysku. Przykłady to: Szczecińska katedra - wielkie i małe organy , plany dotyczące budowy organów w Szczecińskiej Filharmonii, plany budowy organów w Akademii Sztuki, kościoły w Szczecinie-Zdrojach, Świnoujściu, Międzyzdrojach, Trzęsaczu, Konarzewie i Sławoborzu, Na uwagę zasługuje również działalność wydawnicza. Stowarzyszenie jest producentem 10 płyt CD. Największy sukces to ostatnio wydanie dwóch płyt: w wersji CD i wersji winylowej (album dwupłytowy) Symfonii h-moll op. 24 Polonia Ignacego Jana Paderewskiego. Nagranie to otrzymało wiele pozytywnych recenzji zarówno w Polsce jak i innych krajach Europy, a także w USA. Płyta została nominowana do nagrody Fryderyk 2021 w kategorii „Album Roku Muzyka Symfoniczna”. Wykonawcami nagrania są: Orkiestra Symfoniczna Lwowskiej Filharmonii Narodowej pod dyrekcją Bohdana Boguszewskiego oraz amerykański saksofonista Richard Bobo. To również dzięki niemu Symfonia Paderewskiego pierwszy raz została nagrana w pełnym składzie instrumentów będąc znakomitym przykładem pięknej współpracy artystów z Ukrainy, Polski i USA. Następnym z ważniejszych działań Pomorskiego Stowarzyszenia Instrumentalistów "Academia" jest Międzynarodowy Festiwal Muzyczny "Sacrum Non Profanum" organizowany nieprzerwanie od 2005 roku. Na uwagę zasługuje także fakt wieloletniej współpracy Festiwalu z Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego przy realizacji programów: "Młodzi kompozytorzy w hołdzie Fryderykowi Chopinowi" oraz "Muzyka naszych czasów", podczas których prezentowano twórczość najmłodszych kompozytorów polskich objętych opieką Mistrza Pendereckiego. Na podkreślenie zasługuje również fakt, że podczas kolejnych edycji festiwalowych powstało wiele archiwalnych nagrań dźwiękowych i video dokumentujących artystyczne dokonania Festiwalu.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Wyprodukowane płyty 10 CD i jedna winylowa.

- Antonio Vivaldi Cztery pory roku, Koncert D-dur na gitarę
- Ernest Chausson Concert Op. 21, Edward Grieg - Melodies elegiaques Op. 34
- Felix Mendelssohn-Bartholdy - Koncert d-moll , Piotr Czajkowski - Serenada na orkiestrę smyczkową op.48
- Piotr Klimek - Kantata o Duchu
- Piotr Klimek - Ventus Solaris, Angels' Cantata
- Piotr Klimek - 7 Words Pentecost Cantata
- Organy Bazyliki Archikatedralnej w Szczecinie - Karol Gołębiowski
- Najpiękniejsze Pieśni Polskie - Tomasz Zagórski - tenor, Jacek Kortus - fortepian
- Joseph & Michael Haydn - Organ Concertos
- I.J. Paderewski - Symfonia h-moll op.24 "Polonia" - 2 wersje CD i VINYL

Wyprodukowane 14 filmów:

- pięć filmów pod tytułami "I, II, III, IV, i V Sacrum Non Profanum "
- "Muzyka z duchem epoki",
- "Lato z Paderewskim",
- "Panufnik mistrz zakazany",
- "Wakacje z Lutosławskim",
- "Zauroczeni Szymanowskim",

- "Sacrum Wojciecha Kilara",
- "Drzewa jak muzyka",
- "Słuchając Góreckiego"
- " Artysta poszukujący"

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe, opierają się na grupie kompetentnych konsultantów - dzięki którym możliwa jest dotychczasowa i przyszła realizacja zadań. Osoby te umożliwiają nam współpracę ze środowiskami kultury takimi jak: Akademia Sztuki, Uniwersytet Szczeciński, Zamek Książąt Pomorskich, Opera na Zamku, Filharmonia Szczecińska, Willa Lentza, Klub XIII Muz, Ośrodek TVP Szczecin, Radio Szczecin, Kurier Szczeciński, Magazyn dwujęzyczny La Mode et la Diplomatie, Program Mistrz Mowy Polskiej oraz Agencja PAP. Ważnymi partnerami są również: szczecińskie biuro rachunkowe Hossa oraz Zakłady Organowe "ZYCH" oraz niemieckie firmy "Orgelbau Fleiter" z Muenster i Orgelbau Schuke z Berlina.

Zasoby kadrowe wykorzystane do realizacji zadania:

1. Krzysztof Bielecki , producent w TVP 3 Szczecin ,realizator wielu programów publicystycznych i artystycznych oraz sportowych.
2. Martin Pechan - reżyser montażu TVP 3 Szczecin, pracował nad wieloma filmami dokumentalnymi w tym muzycznymi.
3. Bartosz Jurgiewicz , operator filmowy ,absolwent Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi, współautor i operator w wielu filmach dokumentalnych i artystycznych, współpracownik TVP 3 Szczecin
4. Leszek Bończuk, wykształcenie wyższe muzyczne. Recenzent i korespondent Polish News w USA, Twojej Muzy, Kuriera Szczecińskiego i Myśluborskich Wieści
5. mgr szt. Małgorzata Polańska-Szostakowska – reżyser dźwięku i producentka muzyczna muzyki poważnej, współwłaścicielka wydawnictwa płytowego Dux. Absolwentka Wydziału Reżyserii Dźwięku Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie. W roku 1992 wraz z Lechem Tołwińskim założyła wytwórnię fonograficzną DUX, która w ciągu 25 lat działalności wydała kilkaset płyt, głównie z muzyką klasyczną. Jej dokonania wielokrotnie nagradzono m.in. otrzymała Orphée d’Or Académie du Disque Lyrique, FRYDERYK, Selectionné par ARTE, Recomendado para CD COMPACT, Connaisser Choice of Classic FM, CHOC CLASSICA 2016.
6. prof. Bohdan Boguszewski ;decyzją Klubu Liderów Nauki otrzymał Zachodniopomorskiego Nobla w dziedzinie nauk artystycznych. Promotor sześciu doktoratów w zakresie dyrygentury. Profesor Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego i Akademii Sztuki w Szczecinie. Współtwórca i dyrektor artystyczny Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego Sacrum Non Profanum, a także prezes Pomorskiego Stowarzyszenia Instrumentalistów Academia. Koncertował w prestiżowych salach Carnegie Hall oraz Lincoln Center w Nowym Jorku, a także w cenionych na świecie estradach muzycznych, m.in. w Kopenhadze, Berlinie, Hamburga, Florencji i Warszawie,
7. Lech Tołwiński - reżyser dźwięku i producent muzyczny muzyki poważnej, współwłaściciel wydawnictwa płytowego Dux. Absolwent Wydziału Reżyserii Dźwięku Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie. W roku 1992 wraz z Małgorzatą Polańską założył wytwórnię fonograficzną DUX, która w ciągu 25 lat działalności wydała kilkaset płyt, głównie z muzyką klasyczną. Jego dokonania wielokrotnie nagradzono m.in. otrzymał Orphée d’Or Académie du Disque Lyrique, FRYDERYK, Selectionné par ARTE, Recomendado para CD COMPACT, Connaisser Choice of Classic FM, CHOC CLASSICA 2016.
8. Leszek Szopa , scenarzysta ,literat i reżyser , autor filmów dokumentalnych w tym seria o polskie myzycie współczesnej , autor filmu " The mystery of cancer initiation".

9. Jolanta Boguszevska, wykształcenie wyższe, podyplomowe studia muzyczne, przedstawicielka Pomorskiego Stowarzyszenia Instrumentalistów Academia, koordynatorka prac organizacyjnych Stowarzyszenia.
10. Jacek Petri, obsługa prawna – Kancelaria Prawna – Jacek Petri

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Przegląd i wybór nakręconych materiałów filmowych	8 500,00		
2.	Koszt rezerwowanych urządzeń	5 500,00		
3.	Reżyser filmu, Scenarzysta	7 000,00		
4.	Montaż obrazu pod kątem produkcji filmu	5 000,00		
5.	Udźwiękowanie filmu - wstępny mastering	1 500,00		
6.	Korekta koloru obrazu i ostateczny mastering	0,00		
7.	Wykonanie napisów	0,00		
8.	Kolaudacja	0,00		
9.	Wykonanie kopii emisyjnych	900,00		
10.	Koszty administracyjne i płace pracownicze	2 175,27		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		30 575,27	10 000,00	20 575,27

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;

- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.